

Audio Show Studio Alkmaar 2010

Nederlandse primeur



Gepubliceerd op 11 februari 2010
Auteur: Rob van Ginneken
Fotografie: Rob van Ginneken

Buizenversterkers waren in elk geval wel in overvloed te beluisteren. Waarbij er één misschien wel het meest in het oog sprong: de eerste set van ImpactAudio. Niet alleen omdat je het over een nagelnieuw Nederlands merk hebt. Tijdens de demo van de Impact Audio IA-01 en IA-02 set (onopvallend tussen stapels grote Accuphase apparatuur opgesteld) verblufte de nieuwkomer op een set Verity Audio luidsprekers met een zaalvullend, vol geluid. Oké, de luidsprekers hebben een behoorlijk rendement, maar er gingen toch behoorlijk wat wenkbrauwen verbaasd omhoog. Inclusief de onze. Twee maal 12 Watt met EL84 buizen, uiteindelijk. Meer niet.



Voor Gijs de Jonge is het project een droom die werkelijkheid wordt. *"Ik wilde een statement maken. Laten horen wat er muzikaal mogelijk is. Uit passie voor muziek. We houden de productie ook helemaal in eigen hand, met precies de componenten en kwaliteit van afwerking die we wensen. De voor- en eindversterker zijn echt Nederlandse producten."*

De Jonge levert ze af in een beschermende flight case met de bijpassende interlinks.



Het volgende project staat al op stapel. *"We testen nu monoblok prototypen voor wie meer power wenst. Ook daarin komen echte audiobuizen. De EL156, in de jaren '60 speciaal ontwikkeld voor bioscoopversterkers en platensnijmachines.*

Ze worden sinds kort weer volgens Telefunken specificaties gemaakt. Ik mik op zo'n 50 Watt."