

& Saamhorigheid samenwerking

De najaar buizen en analoog show van Arco Fritsch, eigenaar van ACF Audio, vond plaats in het pittoreske Oud Beijerland gelegen in de Hoekse Waard. Waarschijnlijk voor de laatste maal daar, omdat ACF Audio recent een groot bedrijfspand heeft betrokken in Lage Zwaluwe waarin minimaal vier luisterruimtes worden gerealiseerd.



ARCO FRITZSCH

Kenmerkend voor de najaarsshow was de gezellige sfeer en de samenwerking tussen de aanwezige importeurs. Apparaatuur werd onderling uitgewisseld om de nieuwsgierige aanwezigen een aantal opstellingen te bieden waarbij kwaliteit het sleutelwoord bleek. In het voor de gelegenheid gehuurde, leegstaande pand van een transportbedrijf, was de akoestiek weliswaar een beperkende factor, maar in veel mindere mate dan het geval kan zijn bij hotelshows en beurzen.

Nutters Audio

Wie door zijn navigatiesysteem naar ACF Audio was geleid, liep regelrecht in de armen van Gerrit Nutters van Nutters Audio. Aanwezig met een flinke collectie vinyl en cd's, daarbij een handvol acces-

soires. Gerrit wist te vertellen dat tegen de tijd dat dit verslag gepubliceerd is, een nieuwe webshop in de lucht moet zijn voor de aanschaf van zijn uitgebreide collectie muziek en beeld dragers. Nutters heeft bovendien de importrechten verkregen van ongekend voordelige kurken matten voor platenspelers. Te gebruiken als vervanger voor de bestaande mat of in diverse diktes te gebruiken voor de VTA afstelling van niet verstelbare armen. Ter plekke te koop of straks in de webshop te vinden.

Tonar

Tonar bracht een aantal fraaie producten mee van Grado en Audio Technica. Van Grado onder meer twee hoofdtelefoons, de GS1000 en de PS1000, de laatste gericht op de professionele ge-

bruiker, maar met vergelijkbare specificaties als de luxer afgewerkte GS1000. Ingebouwd dynamische weergevers, zeer comfortabele oorkussens en een sublieme afwerking. Het is dat ik persoonlijk een claustrofobische afkeer heb van hoofdtelefoons, anders had ik uren kunnen luisteren. Audio Technica maakt niet alleen pickup elementen, eveneens diverse accessoires voor vinyl. Denk in dat verband aan een driedelige puck of twee draaitafelmatten in een sandwich constructie. Serieus spul met even serieuze prijzen (voor zover ik mij herinner is de puck 350 euro, de matten 300 en 500 euro).

Music2

Via de zijdeur bij Tonar stappen we binnen in de wereld van vinyl van Music2.



NUTTERS AUDIO



GRADO



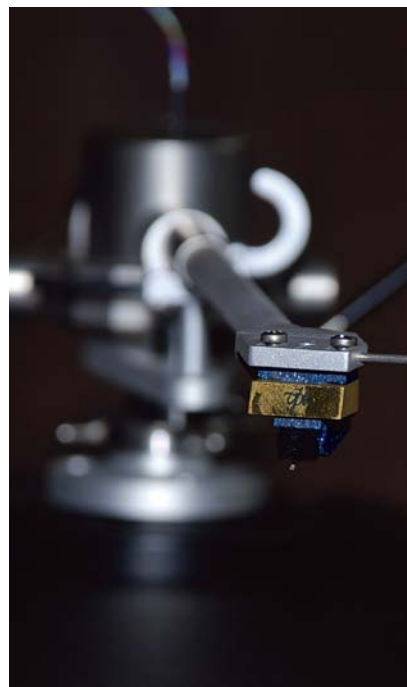
MUSIC2



IMPACT AUDIO



ACOUSTIC SIGNATURE



VPI



AUDIO-TECHNICA



CANOR



DSS

Opgesteld maar liefst drie draaitafels, twee van Acoustic Signature, een Final Tool met Jelco arm en Soundsmith Sussuro element en een Analog One, daarnaast een VPI Classic waarin het nieuwe VPI element van Soundsmith is gemonteerd. Soundsmith levert elementen die speciaal gemaakt worden voor de weergave van stereo maar ook voor mono opgenomen grammofoonplaten. De mono demonstratie door Cock van Sonore Soundsystems die met een mono element werd gegeven sprak boekdelen over hoe goed men destijds de opnames maakte. Erg leuk om te horen. Music2 vertegenwoordigt onder meer Dutch Speaker Systems luidsprekers van de aanwezige maker en ontwerper Joon Douma. In de ruimte een Hauk (fries voor havik) die men liet spelen op een modulaire Octave Phonomodule voorversterker met diverse opties ingebouwd en Octave MRE 130 mono eindversterkers met de optionele Black Boxes (prijsindicatie alle versterkers samen circa 21.500 euro).

Concept & Design

Importeur Concept & Design van het merk Canor was ernstig benadeeld door de diefstal van zijn aanhanger met demomateriaal. Uit de winkel van ACF werden daarom een Canor CD2 cd-speler

(intern Burr Brown PCM1792A converters), een TP 106 VR versterker met 6L6GC buizen (een + versie is leverbaar met 6550 buizen, Mundorf koppelcondensatoren en meer vermogen) en een TP 206+ MC phono versterker geleend. Spullen die in combinatie met DSS luidsprekers een uitstekende indruk achterlieten. Canor is de nieuwe naam van het voormalige merk Edgar uit Slowakije en fabriceert in eigen huis de producten die bijna altijd zijn voorzien van elektronenbuizen. Met het verdwijnen van de naam Edgar is de vormgeving aangepast en maakten de houten frontplaten plaats voor metaal op gelaste, plaatstalen kasten. Fronten leverbaar in zwart of zilver. Om een indruk te geven van de prijs, de versterker komt op 2990 euro en de bijpassende buizen cd-speler gaat voor 2450 euro over de toonbank. De TP 206+ komt op 1245 euro.

Impact Audio

In de naastgelegen ruimte alweer een buizenmerk dat met DSS monitors speelt. Impact Audio fabriceert in Nederland met de hand buizeneindversterkers en passieve voorversterkers met ingebouwde actieve, buizen phono MM of MC trap. De eindtrap is een klasse AB, push pull, ultralineair schakeling met voor elk kanaal één enkel paar EL84

buizen. De versterking en fasedraaiing vinden plaats in één dubbeltriode per kant, zodat een koppelcondensator kan worden uitgespaard. Voor de hoogspanning maakt Impact Audio gebruik van een buisgelijkrichter. Belangrijk in het ontwerp is de fasereinheid, waaraan de C-kern uitgangtrafo's een belangrijke bijdrage leveren. De eindtrap levert 2 x 12 Watt, dat lijkt niet veel, maar de DSS monitors zongen het hoogste lied. Met een cd van Yello, gespeeld in een Accuphase cd-speler, bleek dat de EL84 zijn reputatie als super muzikale buis helemaal waar maakt en dat 2 x 12 echt sublieme Watt's meer betekenen dan 2 x 120 slechte Watt's. Leverbaar in RVS of chroom, inclusief interlinks, met of zonder 'magic eye' indicators. Het luisteren naar de puristische, prachtig afgewerkte Impact Audio combinatie was voor mij de verrassing van de ACF show. Uiteraard wordt Impact Audio met deze klankwaliteit een vast onderdeel van het leveringspakket van ACF.

Hi-Fine

Opnieuw 2 x 12 Watt, ditmaal uit een Leben CS300 versterker bij Hi-Fine audio van Paul Hattink. Zijn eigen gitaarspel sloeg ik over en ik luisterde daarvoor in de plaats naar een combinatie van een Accuphase DP-800 loopwerk en DC-801 SA converter op Verity Audio Leonore luidsprekers. Wie denkt dat diep en strak laag niet realiseerbaar is met zo weinig vermogen en buizen, moet met dit systeem kennismaken van Verity Audio. De tweeter van de Leonore is geen volledige dome met zijn putje in het midden, net zo min een ringdo-

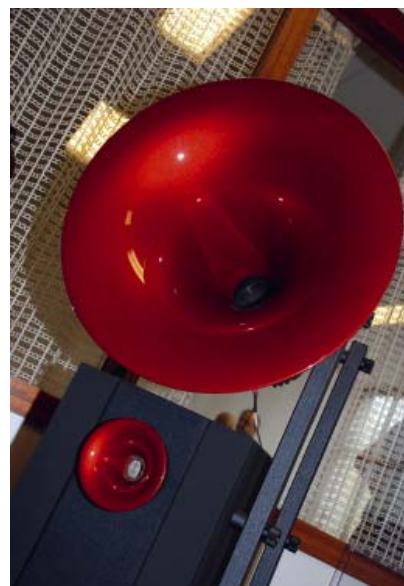
me al doet hij daar wel een beetje aan denken. In de taps toelopende voet van de kast vinden we een dubbele woofer gesteund door een reflexpoort. De mid-unit is ongefilterd verbonden met de luidsprekerklemmen, waardoor het midengebied vol dynamisch blijft.

Number4Audio & Mafico

Number4Audio en Mafico delen een ruimte. Gespeeld wordt met een set Avantgarde Duo luidsprekers, hoorns met actieve woofers, aangestuurd door een eigen Avantgarde Model Three geïntegreerde versterker en een Michell draaitafel of een Bryston cd-speler. Het blijft verbazingwekkend dat de grote hoorns niet alleen in staat zijn tot het produceren van volume, maar ook heel subtiele details kunnen weergeven. Ondanks de forse afmetingen van de hoorn en de baskasten, die zorgen voor een lage WAF, zat mijn vrouw te fluisteren dat ze wel heel graag Avantgarde's in huis zou willen hebben. Het is goed om te zien dat Avantgarde eindelijk een echte distributeur heeft gevonden in Nederland, zodat de systemen straks onder meer in Lage Zwaluwe te beluisteren zijn. Number4Audio en Mafico waren verder trots op de Bryston set, waarin twee 28BSST monoblokken van 1 Kilowatt te zien zijn. Ongelofelijk krachtige versterkers die elk denkbaar luidsprekersysteem met twee vingers in de neus aansturen. Prijs per stuk helaas wel 8799 euro. De bijpassende Bryston BP26 voorversterker is voor 2749 euro mee te leveren.

Audio Life

Audio Life uit Buren bracht het meest



AVANTGARDE



AUDIONOTE



LEBEN & ACCUPHASE



BRYSTON



AVANTGARDE ACOUSTICS

kostbare systeem mee. Maar liefst 220.000 euro aan Audio Note apparatuur en kabels. Waaronder de Engelse uitvoering van de Ongaku single ended geïntegreerde versterker die alleen al 80.000 euro kost. Een CDT Five loopwerk en Five Special d/a converter als bron, Audio Note SP-E luidsprekers met externe AN-E SEC Signature filters. Audio Life voegt naast enkele producten uit eigen stal voor de stroomvoorziening Audio Note bekabeling toe. In de elektronica en de kabels genoeg zilver om meerdere dames eens goed te verwennen met sierraden. Hoe al dat zilver klinkt? Bij Audio Life vaak erg luid, zodat ik het volume terug laat schroeven. Op een dragelijker niveau ontdek je een magnifiek stereobeeld, zelfs in de slechte ruimte komen ongelooflijk veel details vrij en staat de set te swingen als een beest. Audio Note is niet het meest kleurrijke merk, het heeft een heel eigen signatuur, maar als een systeem correct wordt opgebouwd staat het garant voor pure muziekbeleving. Dat Audio Life bereid is geweest om de zeldzame Audio Note Ongaku mee te brengen naar Oud Beijerland is een cadeau aan de bezoekers.

Sonority Audio

Als laatste in de gang treffen we Sonority Audio aan. Uiteraard spelen zij met

Adam luidsprekers, de Classic Pencil Mk3 en uit de (semi)actieve Tensor serie de Gamma. Luidsprekers met een bandtweeter en voor de Gamma ook een bandmidunit. Wat we verder kennen van deze importeur zijn de YBA versterkers. Dit keer trok toch vooral hun nieuwe merk B.M.C. de aandacht (Balanced Music Circuit). Een in Duitsland ontworpen, in China geproduceerde serie elektronica componenten die zich kenmerkt door een volledig gebalanceerde en modulaire opbouw. Het uiterlijk is imposant en vlekkeloos qua afwerking. Opvallend is de cd-speler, verkrijgbaar met ingebouwde dac, maar tevens als loopwerk voor de externe B.M.C. converter. Het cd loopwerk is aangedreven met een snaar, niet zo verwonderlijk als blijkt dat het een ontwerp is van iemand die bij C.E.C. de sporen verdiende. De Superlink naar de dac gaat via een viertal met BNC afgewerkte kabels, die zorgen voor gescheiden overdracht van klok en data signalen. Een ongebruikelijke oplossing waarmee ik erg lage jitterwaarden verwacht. Omdat het product zo nieuw is in Nederland is documentatie nog niet verkrijgbaar, gelukkig hebben we internet. Indicatieve prijzen zijn: 1900 euro voor de phono, 2200 euro voor zowel de dac als de cd speler en 3800 euro voor de geïntegreerde versterker. Een Acoustic Signature draaitafel staat opgesteld om

een B.M.C. phono versterker van signaal te voorzien. Van een andere orde is de set AktiMate Maxi luidsprekers. Een actief systeem met daarin een internet tuner en iPod dock. Eveneens geschikt voor streaming audio vanaf een eigen NAS of internet via een ethernet interface en Wi-Fi. Voor de lage prijs van 750 euro krijgt u een compleet muzieksysteem dat menig hart van de jongere generatie sneller zal doen kloppen, of dat in een studeerkamer geweldig dienst kan doen. Natuurlijk niet gelijkwaardig aan B.M.C. met Adam, maar de AktiMate slaat geen gek figuur.

Geslaagd

Wat resteert aan het bezoek is het verzorgen van de inwendige mens bij Petra Fritsch. Omdat de show gaat sluiten verzamelen de importeurs zich en gaan samen, met een biertje in de hand nog even luisteren naar het gitaarspel van Paul Hattink. Dat is treffend voor de geslaagde najaarshow, saamhorigheid en samenwerking, om de consument later te kunnen voorzien van een mooi audio systeem. Muziek is genieten, audio apparatuur is om van te smullen, dat is precies de essentie die hier in Oud Beijerland op de ACF Buizen/Analoog show werd overgebracht.

Tekst en fotografie: René van Es



AKTIMATE



YBA



BMC

» END